

Introductie Werktafel Kunst en Volksexpressie

Er bestaat geen cultuur zonder kunst, zonder deze expressie die het aardse met het sublieme verbindt. Kunst kan een instrument van bevrijding zijn, bereikt met haar transformerende functie, alle alchemistische magie gebruikend om de beste aspiraties van de mens naar buiten te halen en die vorm te geven in een artistieke productie. Om deze reden is de creatieve daad ondergedompeld in een warme atmosfeer, die ritueel is en niet routineus.

De artiest zou niet geïsoleerd moeten zijn van het sociale conflict, maar juist aan het hoofd ervan moeten staan, altijd de voorloper van een nieuwe gevoeligheid. Als creatieve mensen hebben we een belangrijke rol te spelen als vertolkers van de gemeenschappelijke gevoelens en verbeelding, als synthese makers van beelden, als ontvangers, zenders, impuls gevers en transformatoren van de cultuur, nieuwe ideeën en visies brengend.

De kunst, als een bijzondere taalvorm, moet een belangrijke taak op zich nemen als zijnde de drager van beeldtaal. Dit zal geen grote bezorgdheid zijn voor hen die door zullen gaan met het beeld te beschouwen als een simpele kopie van de waarneming, en die door willen gaan te geloven dat bewustzijn in het algemeen een passieve houding inneemt tegenover de wereld, door er op te reageren als een simpele reflex. Voor ons daarentegen is het beeld een actieve vorm van handelen van het bewustzijn (als structuur) in de wereld. Het kan handelingen verrichten op het eigen lichaam en op het lichaam in de wereld door de eigen intentie ervan, die uit zichzelf beweegt en niet simpelweg reageert als een natuurlijke en mechanische reflectie.

Wij zoeken een kunst die ons in contact brengt met menselijke diversiteit, met de zin van het leven en met het Heilige. We willen de mogelijkheden exploreren van een universele kunst die helpt de beste inhouden van de mens te vertalen.

Alle creatieve expressies die de verruiming van het menselijk bewustzijn bevorderen, moeten gestimuleerd worden. Want zij brengen kennis of helpen op een nieuwe manier te denken. Het overdragen op de nieuwe generatie van de geconsolideerde bijdrages van de vorige generatie, is wat continuïteit geeft aan het culturele proces. Daarom zouden alle soorten van artistieke expressie ondersteund moeten worden door de regeringen van alle landen.

Dus nodigen we artiesten, opvoeders, onderzoekers uit zich in situatie te begeven, en zich aan te sluiten bij dit onderzoek dat ons transformeert in bouwers van de toekomst, van onze dierbare wereld, van deze menselijke wereld, energiek, anders en zonder geweld. Waarin iedere mens en elke cultuur het recht heeft zijn bijdrage te leveren en waar poëzie niet tegengesteld is aan het verstand noch aan de overlevingsslavernij.

Om deze reden stellen we het creëren van een Netwerk van Artiesten en Verenigingen voor, dat werkt om geweldloosheid en sociale transformatie een kader te geven. We willen het creëren van een werkomgeving van reflectie, creativiteit, uitwisseling van ervaringen tot leven brengen, gerelateerd aan artistieke expressie en de praktijk van geweldloosheid (initiatieven, workshops, materialen en praktijken delen die voor ons een referentie zijn en ons kunnen inspireren, zoals boeken, auteurs, gelijksoortige bewegingen, enz...)

Het punt is niet om bij voorbaat vast te stellen hoe onze kunst moet zijn, maar inspiratie te vinden in het diepste van onze innerlijke ruimtes en te proberen te zien hoe dit te vertalen in vormen, geluiden, beelden; anderzijds manieren te vinden voor ideologische standpunt inname door middel van volksexpressie.

Er zijn enige ervaringen waar we onszelf voordeel mee kunnen doen, we kijken met plezier naar de producties van artiesten en collectieven die ons, op verschillende plekken in de wereld, verbazen met hun creaties en zichzelf steeds verder in een mentale richting zetten die zoekt wat ons allen verbindt. Dus we moeten onszelf keren kennen, onze gevoelens met elkaar in contact brengen en onze gezichtspunten met elkaar delen.